



LISTA DE LUCRĂRI

(ordonată descrescător după anul apariției)

Nume Prenume: ISPAS ROXANA-MARIA.

Gradul didactic: Asistent universitar dr.

Instituția unde este titular: Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie
„George Emil Palade” din Târgu Mureș

Facultatea: Științe și Litere „Petru Maior”

Departamentul: Științe și Litere 1

a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează

1. Cotruș, Roxana, *George Bălăiță. Scribul și valențele glumei tragice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-606-17-2595-3.
2. Cotruș (Ispas), Roxana, *Under the Sign of Fear and Hope. Pavel Chihaia*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 42, 2025, pp. 238–243, E-ISSN 2248-3004. (CEEOL, Copernicus, WorldCat, Diacronia)
3. Cotruș (Ispas), Roxana, *The Metaphor of Trauma. Picioare de lotus (Lotus Feet) by Bogdan Răileanu*, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 7, 2025, pp. 171–176, ISSN 2268-9537 (print), ISSN 2268-9596 (online). (CEEOL, Copernicus, WorldCat)
4. Cotruș (Ispas), Roxana, *The Aesthetics of the Banal and the Mythology of Creation. Georgi Gospodinov*, în *Culture, Globalisation and Intercultural Perspectives*, 2025, pp. 171–175, ISBN 978-606-8624-23-5.
5. Cotruș (Ispas), Roxana, *Ruralism in Contemporary Literature. How Close the Cold Rains Are*, by Bogdan Coșa, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 6, 2024, pp. 161–166, ISSN 2268-9537 (print), ISSN 2268-9596 (online). (CEEOL, Copernicus – ICI Journals Master List, WorldCat)
6. Cotruș (Ispas), Roxana, *The Tragic Nature of the Joke. The Joke vs. The World in Two Days*, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 5, 2023, pp. 121–126, ISSN 2268-9537 (print), ISSN 2268-9596 (online). (CEEOL, Copernicus – ICI Journals Master List, Proquest, WorldCat)
7. Cotruș (Ispas), Roxana, *Mr. Anghelache's Case*, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 4, 2022, pp. 101–104, ISSN 2268-9537 (print), ISSN 2268-9596 (online). (CEEOL, Copernicus – ICI Journals Master List, Proquest, WorldCat)
8. Cotruș, Roxana, *Conversând despre Ionescu. Desăvârșirea tehnicii prozastice*, în *Transilvania*, serie nouă, anul XLV (CXLIX), nr. 8, 2017, pp. 59–68, ISSN 0255-0539 (Scopus și EBSCO).

9. Cotruș, Roxana, *The Character's Construction in George Bălăiță's Novels (Construcția personajului în romanul lui George Bălăiță)*, în *Globalisation and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2016, pp. 1511–1524, ISBN 978-606-8624-03-7.
10. Cotruș, Roxana, *Happenings From the Milky Sun's Night – Literary species (Întâmplări din Noaptea Soarelui de Lapte – specii literare)*, în *Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, nr. 3, 2016, pp. 605–612, ISBN 978-606-8624-16-7.

b) Teza de doctorat

Cotruș, Roxana-Maria, *George Bălăiță. Studiu monografic*, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș. **(OMEN nr. 5701 din 27.12.2017)**

Conducător științific: prof. univ. dr. Alexandru Cistelean.

Calificativ obținut: **Magna cum laude**.

c) Cărți și capitole în cărți

1. Cotruș, Roxana, *George Bălăiță. Scribul și valențele glumei tragice*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-606-17-2595-3.
2. Cotruș (Ispas), Roxana, *Limba română aplicată în practica medicală. Curs practic pentru studenții străini de la Medicină Generală (anul II)*, Editura University Press, Târgu Mureș, 2025, ISBN 978-973-169-938-7.

d) Articole și studii in extenso publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (BDI / Scopus / EBSCO)

1. Cotruș (Ispas), Roxana, *Under the Sign of Fear and Hope. Pavel Chihaia*, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 42, 2025, pp. 238–243, E-ISSN 2248-3004, revistă indexată BDI. – <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1376193>, <https://search.worldcat.org/>, <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/journals>, <https://livre.cnen.gov.br/ConsultaPorPalavras.asp>.
2. Cotruș (Ispas), Roxana, *The Metaphor of Trauma. Picioare de lotus (Lotus Feet) by Bogdan Răileanu*, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 7, 2025, pp. 171–176, ISSN Print: 2668-9537, ISSN online: 2668-9596, revistă indexată BDI (CEEOL, Copernicus, WorldCat). <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1368982>, <https://journals.indexcopernicus.com/search/journal/issue?issueId=417408&journalId=88229>, <https://search.worldcat.org/title/11000710278>.
3. Cotruș (Ispas), Roxana, *Ruralism in Contemporary Literature. How Close the Cold Rains Are*, by Bogdan Coșa, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 6, 2024, pp. 161–166, ISSN Print: 2668-9537, ISSN online: 2668-9596, revistă indexată BDI. – CEEOL, Copernicus – ICI Journals Master List, WorldCat:

<https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4719134>,

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1275673>,

<https://search.worldcat.org/title/10417854005>.

4. Cotruș (Ispas), Roxana, *The Tragic Nature of the Joke. The Joke vs. The World in Two Days*, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 5, 2023, pp. 121–126, ISSN Print: 2668-9537, ISSN online: 2668-9596, revistă indexată BDI – CEEOL, Copernicus – ICI Journals Master List, Proquest, WorldCat: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1192123>, <https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4017713>, <https://www.proquest.com/docview/3155545611/CE863B79982D4F29PQ/11?sourcetype=Scholarly%20Journals>, <https://search.worldcat.org/title/10043179114>
5. Cotruș (Ispas), Roxana, *Mr. Anghelache's Case*, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 4, 2022, pp. 101–104, ISSN Print: 2668-9537, ISSN online: 2668-9596, revistă indexată BDI – CEEOL, Copernicus – ICI Journals Master List, Proquest, WorldCat <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1092684>, <https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=4015503>, <https://www.proquest.com/docview/3155871062/CE863B79982D4F29PQ/10?sourcetype=Scholarly%20Journals>, <https://search.worldcat.org/title/9755749012>
6. Cotruș, Roxana, *Conversând despre Ionescu. Desăvârșirea tehnicii prozastice*, în *Transilvania*, serie nouă, anul XLV (CXLIX), nr. 8, 2017, pp. 59–68, ISSN 0255-0539, revistă indexată Scopus și EBSCO. <https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri?zone=TopNavBar&origin=NO%20ORIGIN%20DEFINED>, <https://www.ebsco.com>.

e) Publicații in extenso apărute în volume ale conferințelor științifice (cu referenți, neindexate)

1. Cotruș (Ispas), Roxana, *The Aesthetics of the Banal and the Mythology of Creation. Georgi Gospodinov*, în *Culture, Globalisation and Intercultural Perspectives*, 2025, pp. 171–175, ISBN 978-606-8624-23-5.
2. Cotruș, Roxana, *George Bălăiță's Novel – Between Magical and Neo-Realism (Între neorealism și realism magic. Romanul lui George Bălăiță)*, în *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2016, pp. 747-755, ISBN 978-606-8624-17-4.
3. Cotruș, Roxana, *The Character's Construction in George Bălăiță's Novels (Construcția personajului în romanul lui George Bălăiță)*, în *Globalisation and National Identity*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2016, pp. 1511-1524, ISBN 978-606-8624-03-7.
4. Cotruș, Roxana, *Happenings From the Milky Sun's Night – Literary species (Întâmplări din Noaptea Soarelui de Lapte – specii literare)*, în *Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2016, pp.605-612, ISBN 978-606-8624-16-7.



5. Cotruș, Roxana, *Eli, eli, lama sabahtani, eli, eli?*, în volumul *Atelier de lectură*, coord. prof. univ. dr. Alexandru Cistelean, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2016, pp. 56–60, ISBN 978-606-581-046-4.

g) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

1. Cotruș, Roxana, *Îmblânzirea dracului / urcarea în Rai*, în revista *Vatra*, nr. 11–12, 2016, pp. 21–22, ISSN 1220-6334.

Prezentări la conferințe științifice

1. Ispas, Roxana, *Metaphors of Exile. Pavel Chihaia and the Suppression of Creative Identity*, comunicare susținută la conferința organizată de UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, 2025.
2. Ispas, Roxana, *Difficulties in Teaching the Romanian Noun to Foreign Students Enrolled in English-Language Medical Programs*, comunicare susținută la conferința organizată de UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, 2025.
3. Ispas, Roxana, *The Metaphor of Trauma. Picioare de lotus (Lotus Feet), by Bogdan Răileanu*, comunicare susținută la conferința organizată de UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, 2024.
4. Ispas, Roxana, *Ruralism in Contemporary Literature. How Close the Cold Rains Are, by Bogdan Coșa*, comunicare susținută la conferința organizată de UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, 2023.
5. Cotruș (Ispas), Roxana, *Narrative Techniques in Junot Díaz’s Novel The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*, comunicare susținută la conferința organizată de UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș, 2021.
6. Cotruș, Roxana, *Construcția personajului în romanul lui George Bălăiță*, comunicare susținută la Conferința internațională *Globalization and National Identity*, 19–20 mai 2016, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș.
7. Cotruș, Roxana, *Între neorealism și realism magic. Romanul lui George Bălăiță*, comunicare susținută la Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 8–9 decembrie 2016, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș.
8. Cotruș, Roxana, *Între neorealism și realism magic. Romanul lui George Bălăiță*, comunicare susținută la Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, 20–21 octombrie 2016, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș.
9. Cotruș, Roxana, comunicare susținută la Conferința Națională *Experiențe didactice în context multicultural*, ediția a V-a, mai 2016, Liceul Teoretic „Bolyai Farkas”, Târgu Mureș.



Creație artistică

1. Cotruș, Roxana, *Daddy issues. Disecție*, volum de poezie, Editura Charmides, Bistrița, 2015, ISBN 978-606-752-019-4.
2. Cotruș, Roxana, poeme publicate în revistele *Vatra*, *Euphorion*, *Familia*, *Dilema Veche*, în perioada 2015–2025

Data: 12-01-2026

Semnătura: