



**TEMATICA DE EXAMEN PENTRU OCUPAREA
POSTULUI DE ASISTENT UNIVERSITAR
DEPARTAMENTUL DE INGINERIE INDUSTRIALĂ ȘI MANAGEMENT**

SESIUNEA: SEMESTRUL II AN UNIVESRITAR 2025-2026

Disciplina: Arhitectură în lb. engleză

Poziția 46 din Statul de funcțiuni al Departamentului de Inginerie Industrială și Management, perioadă determinată: Architectural Eco-Technology Project / Rehabilitation of Built Stock Project / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (2.1) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (2.2) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (2.3) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (2.4) / Restoration Design

Nr. Crt.	TEMA	INDICI BIBLIOGRAFICI
1.	Structura-expresivitate-materialitate	(1) pag. 1-214 (7) pag. 1-388 (10) pag. 1-200
2.	Context, tipologie, experiență și atitudini față de context. Recunoașterea și identificarea elementelor structurante ale unui sit	(2) pag. 15-215 (5) pag. 7-399 (12) pag. 1-181
3.	Definirea spațiului public și spațiului privat în orașul contemporan și orașul tradițional	(9) pag. 1-246 (17) pag. 2-180
4.	Capacitatea de a integra mișcarea ca vector al concepției și percepției spațiului	(4) pag. 1-170 (18) pag. 11-116
5.	Determinări tehnologice în arhitectura contemporană	(8) pag. 12-297 (21) pag. 8-167 (18) pag. 11-116
6.	Sustenabilitatea – condiție actuală în practica arhitecturală; reflexul acesteia în procesul de învățământ	(6) pag. 3-276 (13) pag. 17-116
7.	Criterii de analiză a unui obiect/ansamblu arhitectural din perspectiva atributelor vitruviene în concepția lor actuală	(16) pag. 9-223
8.	Model și proiect. Pedagogia de arhitectură în atelier	(20) pag. 9-59
9.	Percepție arhitecturală. Semnificație în arhitectura occidentală	(11) pag. 4-140 (19) pag. 17-257
10.	Tehnici de relevare a monumentelor. Tehnici de restaurare a monumentelor. Norme	(3) pag. 10-237 (15) pag. 7-223 (22-24)

BIBLIOGRAFIE

1. Arnheim, Rudolf, *The Power of the Center. A study of Composition in the Visual Arts*, University of California Press, 2009
2. Benevolo, Leonardo, *Orașul în istoria Europei*, Ed. Polirom, București, [1993] 2003
3. Brooker, Graeme; Stone, Sally, *Re-readings: Interior Architecture and the Design Principles of Remodelling Existing Buildings*, RIBA Publishing, London, 2004



4. Coates, Nigel, 'The long perspective' în *Narrative Architecture*, Wiley, 2012
5. Ebner, Peter, and Küntscher, Markus, and Wietzorrek, Ulrike, *Typology+: Innovative Residential Architecture*, Birkhauser, Basel, 2010
6. Edwards, Brian, *Rough Guide to Sustainability: A Design Primer*, RIBA Publishing, London, 2014
7. Frampton, Kenneth, *Studies in Tectonic Culture. The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture*, [1981], The MIT Press, 2001.
8. Frampton, Kenneth, *Modern Architecture, A critical History*, Thames&Hudson Ltd, London, 1980
9. Gehl, Jan, *Orașe pentru oameni*, Igloo Media, București, 2012
10. Joedicke, Jurgen, *Raum und Form in der Architektur; Space and Form in Architecture*, Krämer, Stuttgart, 1985
11. Kuma, Kengo, *Anti-Object: The Dissolution and Disintegration of Architecture*, London: AA Publications, 2008
12. Lynch, Kevin, *Imaginea Orașului*, Biblioteca Urbanismul, 2012
13. McDonough, William; Braungart, Michael, *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*, North Point Press, New York, 2002
14. Nesbitt, Kate, *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995*, Princeton Architectural Press, New York, 1996
15. Plevoets, Bie; Van Cleempoel, Koenraad, *Adaptive Reuse of the Built Heritage: Concepts and Cases of an Emerging Discipline*, Routledge, London, 2019
16. Rowe, Colin and Slutzky, Robert, "Transparency: Literal and Phenomenal," *The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays*, MIT, Cambridge, 1976.
17. Rowe, Colin and Koetter, Fred, *Collage City*, MIT Press, 1979
18. Tschumi, Bernard, *The state of architecture at the beginning of the 21st century*, The Monacelli Press, 2003
19. Vidler, Anthony, *Warped Space: Architecture and Anxiety in Modern Culture*, 2002
20. Zumthor, Peter, *Thinking Architecture*, Baden, Switzerland: Lars Müller Publishers, 1998
21. Schittich, Christian, *High-density housing: concepts, planning, construction*, Edition Detail & Birkhauser, Munchen, 2004

NORME:

22. OMCC nr. 2260/2008: Norme Metodologice din 18 aprilie 2008 de clasare și inventariere a monumentelor istorice
23. OMTCT nr. 562/2003: Ordin pentru aprobarea Reglementării tehnice "Metodologie de elaborare și conținutul-cadru al documentațiilor de urbanism pentru zone construite protejate (PUZ)"
24. LEGEA nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice

Aprilie 2026

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Șef lucr. dr. ing. Sorin ALBU