



**TEMATICA DE EXAMEN PENTRU OCUPAREA
POSTULUI DE ASISTENT UNIVERSITAR
DEPARTAMENTUL DE INGINERIE INDUSTRIALĂ ȘI MANAGEMENT**

SESIUNEA: SEMESTRUL II AN UNIVESRITAR 2025-2026

Disciplina: Arhitectură în lb. engleză

Poziția 52 din Statul de funcțiuni al Departamentului de Inginerie Industrială și Management, perioadă determinată: Architectural Technology Design Studio (4) / Perspective / Architectural Technology Design Studio (2) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (5.1) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (5.2) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (5.3) / Urban Design – Study and Arch. Design / Project Theory (5.1) / Urban Design – Study and Arch. Design / Project Theory (5.2) / Architectural Technology Design Studio (5)

Nr. Crt.	TEMA	INDICI BIBLIOGRAFICI
1.	Structura-expresivitate-materialitate	(1) pag. 1-214 (9) pag. 1-388 (13) pag. 1-200
2.	Context, tipologie, experiență și atitudini față de context.	(3) pag. 15-215 (7) pag. 7-399 (15) pag. 1-181
3.	Elaborarea relației dintre funcțiuni și structuri complexe	(16) pag. 1-430 (22) pag. 1-50
4.	Studiul concomitent al formelor structurale cu spațiul arhitectural și materialitatea construcției	(6) pag. 3-144 (12) pag. 12-37
5.	Tehnologia ca parte integrantă a conceperii unui proiect de arhitectură	(10) pag.1-680 (17) pag. 16-248
6.	Sustenabilitatea – condiție actuală în practica arhitecturală; reflexul acesteia in procesul de învățământ	(8) pag. 3-276 (18) pag. 17-116
7.	Model și proiect. Pedagogia de arhitectură în atelier	(23) pag. 9-59
8.	Delimitările cadrului construit. Clarificarea relației dintre spațiul public și cel privat în orașul contemporan.	(2) pag. 1-403
9.	Configurarea și organizarea funcțională a spațiului. Direcții și evoluții actuale ale programelor de arhitectură	(14) pag. 9-336 (20) pag. 2-180
10.	Valențele expresive ale structurilor speciale.	(19) pag. 7-503
11.	Percepția vizuală și construcția imaginii.	(4) pag. 13-400 (5) pag. 1-258
12.	Integrarea contextului în reprezentare	(2) pag. 1-403 (11) pag. 1-246



13.	Relația dintre tehnic și expresiv	(21) pag. 11-116 (22) pag. 1-156
-----	-----------------------------------	-------------------------------------

BIBLIOGRAFIE

1. Arnheim, Rudolf, *The Power of the Center. A study of Composition in the Visual Arts*, University of California Press, 2009
2. Aynronino, Aldo, Mosco, Valerio Paolo, *Contemporary Public Space: Un-volumetric Architecture*, Skira, Milano, 2006
3. Benevolo, Leonardo, *Orașul în istoria Europei*, Ed. Polirom, București, [1993] 2003
4. Ching, DK Francis, *Design Drawing*, John Wiley & Sons, Hoboken, USA, 2010
5. Ching, DK Francis, *Architectural Graphics*, John Wiley & Sons, Hoboken, USA, 2015
6. De Sola–Morales, Ignasi, *Differences, Topographies of Contemporary Architecture*, MIT Press, Cambridge Mass, 1997
7. Ebner, Peter, and Küntscher, Markus, and Wietzorrek, Ulrike, *Typology+: Innovative Residential Architecture*, Birkhauser, Basel, 2010
8. Edwards, Brian, *Rough Guide to Sustainability: A Design Primer*, RIBA Publishing, London, 2014
9. Frampton, Kenneth, *Studies in Tectonic Culture. The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture*, [1981], The MIT Press, 2001.
10. Gausa, Manuel / Guallart, Vicente / Muller, Willy / Soriano, Federico / Porras, Fernando / Morales, Jose, *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, 2003, Actar, Barcelona
11. Gehl, Jan, *Orașe pentru oameni*, Igloo Media, București, 2012
12. Holl, Steven, *Urbanism: Working with Doubt*, Princeton Architectural Press, 2009
13. Joedicke, Jurgen, *Raum und Form in der Architektur; Space and Form in Architecture*, Krämer, Stuttgart, 1985
14. Kostof, Spiro, *The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History*, Thames & Hudson, London, United Kingdom, 1991
15. Lynch, Kevin, *Imaginea Orașului*, Biblioteca Urbanismul, 2012
16. Leach, Neil, *Rethinking Architecture*, Ed. Routledge, Londra, 1997
17. Leach, Neil, *Camouflage*, MIT Press, Cambridge, 2006
18. McDonough, William; Braungart, Michael, *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*, North Point Press, New York, 2002
19. Moussavi, Farshid, *The function of form*, Actar, Barcelona, Spain, 2009
20. Rowe, Colin and Koetter, Fred, *Collage City*, MIT Press, 1979
21. Tschumi, Bernard, *The state of architecture at the beginning of the 21st century*, The Monacelli Press, 2003
22. Zeidler, Ebergard, *Multi-Use Architecture in the Urban Context*, Van Nostrand Reinhold, New York 1995
23. Zumthor, Peter, *Thinking Architecture*, Baden, Switzerland: Lars Müller Publishers, 1998

Aprilie 2026

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Șef lucr. dr. ing. Sorin ALBU