

**TEMATICA DE EXAMEN PENTRU OCUPAREA
POSTULUI DE ASISTENT UNIVERSITAR
DEPARTAMENTUL DE INGINERIE INDUSTRIALĂ ȘI MANAGEMENT**

SESIUNEA: SEMESTRUL II AN UNIVESRITAR 2025-2026

Disciplina: Arhitectură în lb. engleză

Poziția 57 din Statul de funcțiuni al Departamentului de Inginerie Industrială și Management, perioadă determinată: Research and design in architecture (4) / Architectural Technology Design Studio (1) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (3.2) / Architectural Design Studio / Theory of arch. design (3.3) / Practical applications - Architectural Technology (1) / Practical applications - Architectural Technology (2) / Computer Aided Design (1) / Computer Aided Design (3) / Computer Aided Design (4)

Nr. Crt.	TEMA	INDICI BIBLIOGRAFICI
1.	Structura-expresivitate-materialitate	(1) pag. 1-214 (6) pag. 1-388 (12) pag. 1-200
2.	Context, tipologie, experiență și atitudini față de context.	(2) pag. 15-215 (3) pag. 85-92 (4) pag. 7-399 (13) pag. 1-181
3.	Definirea spațiului public și spațiului privat în orașul contemporan și orașul tradițional	(8) pag. 1-246 (17) pag. 2-180
4.	Performanța anvelopei clădirii	(20-21)
5.	Determinări tehnologice în arhitectura contemporană	(7) pag. 12-297 (23) pag. 8-167 (24) pag. 11-116
6.	Sustenabilitatea – condiție actuală în practica arhitecturală; reflexul acesteia în procesul de învățământ	(5) pag. 3-276 (14) pag. 17-116
7.	Criterii de analiză a unui obiect/ansamblu arhitectural din perspectiva atributelor vitruviene în concepția lor actuală	(15) pag. 72-576 (16) pag. 9-223
8.	Model și proiect. Pedagogia de arhitectură în atelier	(19) pag. 9-59
9.	Tehnologii contemporane de construire. Explorarea soluțiilor inovative (prefabricare, construcții modulare, materiale inteligente).	(11) pag 1-45 (18) pag. 1-156
10	Metode de cercetare în arhitectură. Identificarea, formularea și argumentarea unei teme de proiect prin utilizarea instrumentelor de analiză teoretică și aplicată.	(9) pag. 15-140



11	Relația dintre reprezentarea digitală și cea analogică. Complementaritatea desenului manual și a modelării asistate de calculator în procesul de concepție.	(22) pag. 1-248
12	Utilizarea instrumentelor digitale în procesul de proiectare. Aplicarea software-urilor CAD/BIM ca suport pentru modelare, analiză și dezvoltare a proiectului	(10) pag. 1-361

BIBLIOGRAFIE

1. Arnheim, Rudolf, *The Power of the Center. A study of Composition in the Visual Arts*, University of California Press, 2009
2. Benevolo, Leonardo, *Orașul în istoria Europei*, Ed. Polirom, București, [1993] 2003
3. De Solà-Morales, Manuel, „Public Spaces, Collective Spaces” (1992) în Tom Avermaete, Klaske Havik, Hans Teerds, *Architectural Positions. Architecture, Modernity and the Public Sphere*, SUN Publishers, Amsterdam, 2009
4. Ebner, Peter, and Küntscher, Markus, and Wietzorrek, Ulrike, *Typology+: Innovative Residential Architecture*, Birkhauser, Basel, 2010
5. Edwards, Brian, *Rough Guide to Sustainability: A Design Primer*, RIBA Publishing, London, 2014
6. Frampton, Kenneth, *Studies in Tectonic Culture. The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture*, [1981], The MIT Press, 2001.
7. Frampton, Kenneth, *Modern Architecture, A critical History*, Thames&Hudson Ltd, London, 1980
8. Gehl, Jan, *Orașe pentru oameni*, Igloo Media, București, 2012
9. Groat, Linda; Wang, David, *Architectural Research Methods*, John Wiley & Sons, Hoboken, USA, 2013
10. Hardin, Brad, *BIM and Construction Management*, John Wiley & Sons, Hoboken, USA, 2015
11. Holl, Steven, *Experiments in Porosity*, University of Buffalo, School of Architecture and Planning, 2005
12. Joedicke, Jurgen, *Raum und Form in der Architektur; Space and Form in Architecture*, Krämer, Stuttgart, 1985
13. Lynch, Kevin, *Imaginea Orașului*, Biblioteca Urbanismul, 2012
14. McDonough, William; Braungart, Michael, *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*, North Point Press, New York, 2002
15. Nesbitt, Kate, *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995*, Princeton Architectural Press, New York, 1996
16. Rowe, Colin and Slutzky, Robert, “*Transparency: Literal and Phenomenal*,” *The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays*, MIT, Cambridge, 1976.
17. Rowe, Colin and Koetter, Fred, *Collage City*, MIT Press, 1979
18. Terzidis, Kostas, *Algorithmic Architecture*, Architectural Press, Oxford, United Kingdom, 2006
19. Zumthor, Peter, *Thinking Architecture*, Baden, Switzerland: Lars Müller Publishers, 1998
20. Directive (UE) privind Performanța Energetică a Clădirilor și a Eficienței Energetice https://energy.ec.europa.eu/topics/energy-efficiency/energy-performance-buildings/energy-performance-buildings-directive_en?prefLang=sv
21. Reglementărilor tehnice în construcții, publicate în Monitorul Oficial al României și/sau Buletinul Construcțiilor



<https://www.mdipa.ro/pages/reglementare27>

22. Seidler, Douglas, *Digital Drawings for Designers. A visual guide to AutoCAD 2025*, New York:Fairchild Books, 2024
23. Schittich, Christian, *High-density housing: concepts, planning, construction*, Edition Detail & Birkhauser, Munchen, 2004
24. Tschumi, Bernard, *The state of architecture at the beginning of the 21st century*, The Monacelli Press, 2003

Aprilie 2026

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Șef lucr. dr. ing. Sorin ALBU